

**Приложение 1 к РПД Б1.О.20.03 Педагогический дизайн и эргономика
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Дизайн. Технология
Форма обучения – очная
Год набора - 2020**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профиль)	Дизайн. Технология
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.20.03 Педагогический дизайн и эргономика
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

I. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий магистранту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Практические занятия посвящены изучению наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Рекомендуется подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Список рекомендованной литературы следует дополнить современными источниками, в том числе аналитикой по реализованным проектам в креативных индустриях, культурных мероприятиях.

1.3. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
 - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
 - оставшиеся слайды имеют информативный характер.
- Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.4. Методические рекомендации по подготовке доклада

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

1.5. Инструкция по подготовке индивидуального проекта

В процессе работы студент должен приобрести опыт уровневого проектирования учебного процесса (учебного курса/модуля, учебного занятия, педагогической ситуации, педагогического шага) и учебных материалов, в том числе цифровых; овладеть ключевыми компетенциями в области педагогического дизайна: постановка и анализ педагогической проблемы; анализ целевой аудитории (учащиеся) и ожидаемых результатов обучения; анализ и структурирование учебных материалов; отбор средств учения и обучения; определение используемых методов учебной работы; разработка методов оценки учебной работы; проектирование стиля оформления учебного материала; разработка учебных материалов в традиционной форме, их редактирование и подготовка к изданию; апробация и оценка учебной эффективности применения учебных материалов; освоить технологии создания цифровых учебных материалов из имеющихся медиакомпонентов виртуальной среды (моделирование ресурса и реализация проектного решения): подбор и оцифровывание исходных материалов; выбор способа хранения и распространения образовательного ресурса; составление сценариев предъявления пользователю образовательного контента; разработка форматов основных экранов и

далее всего комплекса экранных форм представлений учебного материала (для цифровых ресурсов); выбор и реализация навигации пользователя по содержимому; задание способов реагирования системы содержимого на действия пользования (интерактив); объединение верстка (сборка) различных типов информации в единую обучающую среду; тестирование создаваемого продукта; приобрести опыт изготовления образовательных ресурсов с учетом различных способов их хранения и распространения: производство ресурса на сменном носителе (CD/DVD); использования Интернет как в качестве среды представления и распространения образовательного ресурса: работа с Интернетсистемами дистанционного обучения (управление пользователями, содержанием курсов/модулей, управление доступом к ним, использование интерактивных Интернет-модулей системы ДО); дизайн интернет-ресурса, работа с системами управления Интернет содержимым, управление модулями Интернет-системы, работа с правами пользователей и групп, управление публикацией документов; создание цифровых и печатных образовательных материалов с использованием электронных издательских систем: макетирование; внедрение графических объектов; подбор гарнитур шрифтов, использование средств выделения текста.

1.6. Инструкция по подготовке глоссария

1. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.

2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Основные понятия для глоссария: проект, авторский проект, авторское право, финансирование, грант, фандрейзинг, бюджет.

Перечень понятий может быть дополнен и расширен.

II. Планы практических занятий

Занятие 1. Современные концепции и модели обучения как основа педагогического проектирования (дизайна)

План:

1. Принципы моделирования учебного процесса.
2. Уровни моделирования учебного процесса.
3. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн» в теории моделирования

и проектирования учебного процесса

Задание для самостоятельной работы:

Моделирование различных компонентов образовательного ресурса

Занятие 2. Педагогическое проектирование (дизайн) как область научного знания и как процесс проектирования среды обучения.

План:

1. Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения.
2. Проектирование учебного занятия.

Задание для самостоятельной работы:

Реализация проектного решения в виртуальной среде, его представления на различных носителях

Занятие 3. Проектирование цифровых учебных материалов. (ЦУМ)

План:

1. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде.
2. Разработка цифровых учебных материалов

Задание для самостоятельной работы:

Разработка составляющих творческого проекта по содержанию курса (проектирование учебных материалов различных типов или элементов учебного модуля / элективного курса по предмету)

Занятие 4. Современные технологии проектирования виртуальных объектов различных медиаформатов

План:

1. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса.
2. Разработка контента учебного ресурса.
3. Разработка сценария и интерфейса ресурса.

Задание для самостоятельной работы:

Разработка составляющих творческого проекта по содержанию курса (проектирование учебных материалов различных типов или элементов учебного модуля / элективного курса по предмету)

Занятие 5. Основы технологии создания авторских учебных материалов с использованием открытых коллекций цифровых образовательных ресурсов

План:

1. Поиск информации в Интернет (регистрация и авторизация пользователя Интернет-ресурсов), экспорт информации.
2. Подготовка аналитического обзора информации по вопросам педагогического проектирования.

Задание для самостоятельной работы:

Формирование «портфолио» с отчетами о выполнении заданий для самостоятельной работы

Занятие 6. Педагогическое проектирование (дизайн) в сетевых технологиях обучения

План:

1. Экспертиза информационнообразовательных сред.
2. Алгоритмы проектирования в сетевых технологиях обучения.

Задание для самостоятельной работы:

Подготовка составляющих творческого проекта